

→ Regelmäßiger Kurs

mittwochs 20 – 22 h

1. Kurs: 9. – 30. November 2011

2. Kurs: 11. Januar – 1. Februar 2012

StimmImprovisation

short workshop an 4 Abenden

Der Berliner Vokalkünstler Christian Wolz setzt sein Angebot der Stimmimprovisation mit zwei aufeinander folgenden short workshops (Kurz-Kursen) in diesem Herbst fort. Die Kurse richten sich an alle Stimminteressierten, die gerne improvisieren, ihre Stimme erforschen und sind offen für Anfänger und Stimmerfahrene.

Das Hauptaugenmerk gilt der Improvisation. Auf diesem Wege ist es möglich, die Stimme neu und anders zu erforschen und zu öffnen. Entspannungs- und Atemtechniken sowie Körperübungen, die hier erlernt und erfahren werden, bilden die Basis der Stimmarbeit. Grundtechniken der Stimmbildung, gezielte Hörübungen und das erste Ausprobieren der eigenen Stimme ergeben das Fundament für die weitere Arbeit. Ein gemeinsames Warmsingen und Improvisieren in der Gruppe verbindet diese zum Team und bildet den Anfang jeder Kursstunde. Durch verschiedene Stimmtechniken werden neue kreative Möglichkeiten erforscht und weiterentwickelt. Kurze und längere Improvisationen werden sowohl in kleinen Teams als auch in der gesamten Gruppe entwickelt und präsentiert.

Jede Kursstunde wird mit einer kurzen Feedbackrunde abgeschlossen.

Leitung: Christian Wolz

Kurszeiten: mi 20 – 22 h

9. – 30. November (1. Kurs, 4 Termine)

11. Januar – 1. Februar (2. Kurs, 4 Termine)

Kursgebühr: 60 Euro / 50 Euro / Frühbucherrabatt 5 Euro

Anzahlung erforderlich (siehe S. 59)

Anmeldung: Christian Wolz

(030) 399 59 66, 0178 – 399 59 66

vocalart@citoma.de

oder: info@exploratorium-berlin.de

www.citoma.de

Konzerte

Konzerte

Kostenfreie Angebote

Kostenfreie Angebote

Workshops

Workshops

Regelmäßige Kurse

Regelmäßige Kurse

Gruppenangebote

Gruppenangebote

→ Regelmäßiger Kurs

mittwochs 19.30 – 22 h

1. Kurs: 7. + 14. Dezember 2011

2. Kurs: 8. + 15. Februar 2012

Stimme & Technologie

short workshop an zwei Abenden

Der Berliner Vokalkünstler Christian Wolz bietet zwei Workshops an, die sich an alle Stimminteressierten richten, die gerne improvisieren, ihre Stimme erforschen und mit technologischen Mitteln spielen wollen. Die Workshops sind offen für Anfänger und Stimmerfahrene und bieten eine Ergänzung zu dem bisherigen Kurs „StimmImprovisation“. Das Hauptaugenmerk gilt der Improvisation mit Stimme in Verbindung mit Technologie: Mikrofone, Effektprozessoren und Computer werden als originäre Instrumente verwendet. Auf diese Weise werden neue kreative Möglichkeiten erforscht und weiterentwickelt. Kurze und längere Improvisationen werden sowohl in kleinen Teams als auch in der gesamten Gruppe entwickelt und präsentiert. Dieser Kurs kann als Fortsetzung des Kurses „StimmImprovisation“ (S. 47) besucht werden, ist aber auch offen für Quereinsteiger.

Leitung: Christian Wolz

Kurszeiten: mi 19.30 – 22 h

7. + 14. Dezember (1. Kurs, 2 Termine)

8. + 15. Februar (2. Kurs, 2 Termine)

Kursgebühr: 40 Euro / 35 Euro / kein Frühbucherrabatt

Zahlung vorab

Anmeldung: Christian Wolz

(030) 399 59 66, 0178 – 399 59 66

vocalart@citoma.de

oder: info@exploratorium-berlin.de

www.citoma.de